

Муниципальное казенное учреждение
Центр развития образования при управлении образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку режиссёрской игры для детей старшего
дошкольного возраста на тему «Кукольные фантазии»**
педагогов МБДОУ д/с 40 «Росинка» МО г-к Анапа
Бережной Татьяны Юрьевны, Пономарёвой Олеси Николаевны

Методическая разработка режиссёрской игры для детей старшего дошкольного возраста «Кукольные фантазии» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования и работающих с детьми 4-7 лет, так же для семейного использования. Данная методическая разработка оказывает помощь воспитателям целенаправленно использовать интегрированный подход при организации образовательного процесса в целях повышения качества воспитательно-образовательной жизни в детском саду. Количество страниц -26.

Авторы обращают внимание на то, что использование режиссёрской игры в развитии дошкольников позволяет решать многие задачи образовательной программы ДОО: формирование различных видов речи: монологической, диалогической, связности и выразительности речи; развитие социально – коммуникативных навыков, эстетики и нравственности поведения. У ребенка активизируется воображение, мышление, проявляется самостоятельность, умение планировать свою деятельность.

Актуальность методической разработки заключается в стремлении создать условия для организации режиссёрских игр, внедрении в образовательный процесс ДОО современных игровых технологий, способствующих разнообразию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Режиссёрская игра помогает обеспечить одно из важных условий современного образования на сегодняшний день - для создания социальной ситуации развития детей: поддержать индивидуальность и инициативу дошкольников.

Основная идея методической разработки заключается в воспитании у дошкольников навыков социальных отношений, мотивации успешности в социальном мире, так как умело организованная режиссерская игра имеет решающее значение для творческого развития личности ребенка, она даёт

возможность развиваться индивидуальным особенностям детей, игровому творчеству, умению планировать свою деятельность в сочетании с оригинальными решениями. Поможет сформировать правильную модель поведения в современной действительности, даст возможность объединить разные виды совместной деятельности взрослого и детей или свободной детской активности.

Подробные методические рекомендации относительно условий организации и проведения режиссёрских игр, процесса их изготовления, делает материал интересным и оптимальным для применения в образовательной и игровой деятельности в дошкольном учреждении.

В приложении представлены: варианты режиссёрских игр с использованием макета, конспект ООД по теме «Строительство кукольного домика», рекомендация родителям «Создание условий для проведения режиссёрских игр с детьми дома».

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы дошкольного воспитания, интересна по содержанию. Она может быть рекомендована для использования в самостоятельной и организованной образовательной деятельности педагогами в дошкольных учреждениях.

12.01.2024 г.

Главный специалист

В.В. Извекова

Подпись удостоверяю
Исполняющий обязанности
директора МКУ ЦРО



Т.В. Калюжная

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №40 «Росинка»
муниципального образования город-курорт Анапа

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РЕЖИССЕРСКОЙ ИГРЫ
«КУКОЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ»
(для детей от 4 до 7 лет)



Авторы:
Бережная Татьяна Юрьевна, воспитатель
Пономарёва Олеся Николаевна, воспитатель

г-к Анапа 2023 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п		
1.	ПРЕДИСЛОВИЕ	3
2.	ВВЕДЕНИЕ	4
2.1	Актуальность методической разработки	4
2.2	Оригинальность методической разработки	4
3.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
3.1	Цель и задачи	5
3.2	Краткая характеристика методической разработки «Кукольные фантазии»	6
3.3	Технология поэтапного изготовления	7-14
3.4	Описание режиссерской игры и методические рекомендации по организации игры	15
3.5	Применение в воспитательно - образовательном процессе	16
3.6	Привлечение родителей и детей в процесс изготовления частей макета	17
4.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	18
5.	Список используемой литературы	19
6.	ПРИЛОЖЕНИЕ	20-26

1.ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическая разработка - режиссерской игры «Кукольные фантазии» предназначена для педагогов, реализующих программы дошкольного образования и работающих с детьми 4-7 лет, так же для семейного использования в домашних условиях. Данная методическая разработка оказывает помощь воспитателям целенаправленно использовать интегрированный подход при организации образовательного процесса в целях повышения качества воспитательно - образовательной жизни в детском саду. Игра предназначена для небольшой группы детей или для индивидуального использования.

Режиссерская игра «Кукольные фантазии» позволяет решать многие задачи образовательной программы ДОО: формирование различных видов речи: монологической, диалогической, связности и выразительности речи; развитие социально – коммуникативных навыков, эстетики и нравственности поведения; ребенок одновременно выполняет несколько ролей, а это рождает необходимость регулирования поведения, даёт возможность размышлять, контролировать свои действия. У ребенка активизируется воображение, мышление, проявляется самостоятельность, умение планировать свою деятельность.

Среди преимуществ этой деятельности следует отметить: возможность для дошколят упражняться во взаимоотношениях и общении в ходе того, как они выполняют действия с фигурами кукол. Взаимодействие персонажей не требует от ребенка владения развитыми коммуникативными навыками — выстраивать общение с персонажами дошкольнику проще, чем с другими детьми. Режиссируя игру, ребенок действует по своим правилам, которые ограничены лишь его знаниями и творческими способностями. Он избавлен от необходимости подстраиваться под партнера.

Ожидаемые результаты в ходе режиссерской деятельности:

- Создание комфортной среды в группе для игры с макетом.
- Формирование способности дошкольников к сочинению, фантазированию, комбинированию разных событий.
- Развитие умение проговаривать свои действия.
- Развитие умение детей общаться друг с другом.
- Усвоение дошкольниками знаний, представлений о режиссерской игре;
- Развитие ребенка, формирование активной, самостоятельной, творческой личности;
- Участие родителей в изготовлении игровых макетов.
- Вовлечение в совместную деятельность с ребенком родителей в условиях семьи.

2.ВВЕДЕНИЕ

В современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольников. Наименее изученным видом детской игровой деятельности является режиссерская игра, интерес к ней возник в последние десятилетия.

Режиссерская игра имеет огромное значение для психического развития дошкольника. Это творческий вид игры, в котором ребёнок идёт от своего замысла, подчиняя ему и предметы, и действия с ними, саму предметную ситуацию. Взяв какую-либо тему, ребёнок развивает её, как режиссер фильма или спектакля, сам создаёт сюжет игр, сценарий, в основе которого лежит ранее приобретённый социальный опыт, знания, полученные из прочитанных книг или просмотренных мультфильмов. Особенностью режиссерской игры является то, что партнёры, которыми могут являться игрушки и предметы-заместители - неодушевленные предметы и не имеют своих желаний. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания. Режиссерская игра способствует развитию речи, мышления, воображения. Играя с макетом, дошкольник погружается в атмосферу творчества, при этом развивая мелкую моторику и зрительное восприятие.

2.1Актуальность методической разработки.

Создание режиссерской игры «Кукольные фантазии» объясняется желанием разнообразить игровую деятельность детей, вызвать у них желание озвучить или показать свои переживания, поделиться радостью, вызвать эмоциональный интерес к играм. Понаблюдав за играми наших детей, мы заметили, что сюжет ролевых игр стал беден и однообразен, современные куклы: Барби, Винкс и другие, вытесняют из игры традиционную куклу, но это не способствует развитию сюжета игры. Девочкам стало неинтересно играть с куклами малышами, придумывать интересный сюжет игры и интересные роли себе и своим куклам, снизилась игровая инициативность, уступив место бессюжетному манипулированию игрушками. А ведь мы знаем, что игра является жизненной необходимостью и неизменным другом, спутником этих игр, будет, конечно же, кукла.

2.2 Оригинальность методической разработки. Созданную нами режиссерскую игру отличает удачная комбинация использования сразу нескольких макетов домиков, объединенных в одном месте, возможность выбора любого из них или задействование сразу нескольких домов, а также дополнение игры декорациями или персонажами из других игр (конструктор, бумажные куклы, мелкие игрушки, кукольная мебель и т.д.) По просьбе детей было решено расширить игровое пространство, добавив в него детскую площадку для игр, бассейн, магазины, кафе, что позволило обеспечить масштабность и динамику игрового сюжета. Игра с макетом способствует развитию инициативы, волевых качеств,

2.ВВЕДЕНИЕ

В современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольников. Наименее изученным видом детской игровой деятельности является режиссерская игра, интерес к ней возник в последние десятилетия.

Режиссерская игра имеет огромное значение для психического развития дошкольника. Это творческий вид игры, в котором ребёнок идёт от своего замысла, подчиняя ему и предметы, и действия с ними, саму предметную ситуацию. Взяв какую-либо тему, ребёнок развивает её, как режиссер фильма или спектакля, сам создаёт сюжет игр, сценарий, в основе которого лежит ранее приобретённый социальный опыт, знания, полученные из прочитанных книг или просмотренных мультфильмов. Особенностью режиссерской игры является то, что партнёры, которыми могут являться игрушки и предметы-заместители - неодушевленные предметы и не имеют своих желаний. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания. Режиссерская игра способствует развитию речи, мышления, воображения. Играя с макетом, дошкольник погружается в атмосферу творчества, при этом развивая мелкую моторику и зрительное восприятие.

2.1Актуальность методической разработки.

Создание режиссерской игры «Кукольные фантазии» объясняется желанием разнообразить игровую деятельность детей, вызвать у них желание озвучить или показать свои переживания, поделиться радостью, вызвать эмоциональный интерес к играм. Понаблюдав за играми наших детей, мы заметили, что сюжет ролевых игр стал беден и однообразен, современные куклы: Барби, Винкс и другие, вытесняют из игры традиционную куклу, но это не способствует развитию сюжета игры. Девочкам стало неинтересно играть с куклами малышами, придумывать интересный сюжет игры и интересные роли себе и своим куклам, снизилась игровая инициативность, уступив место бессюжетному манипулированию игрушками. А ведь мы знаем, что игра является жизненной необходимостью и неизменным другом, спутником этих игр, будет, конечно же, кукла.

2.2 Оригинальность методической разработки. Созданную нами режиссерскую игру отличает удачная комбинация использования сразу нескольких макетов домиков, объединенных в одном месте, возможность выбора любого из них или задействование сразу нескольких домов, а также дополнение игры декорациями или персонажами из других игр (конструктор, бумажные куклы, мелкие игрушки, кукольная мебель и т.д.) По просьбе детей было решено расширить игровое пространство, добавив в него детскую площадку для игр, бассейн, магазины, кафе, что позволило обеспечить масштабность и динамику игрового сюжета. Игра с макетом способствует развитию инициативы, волевых качеств,

ребенок ставит цель, самостоятельно дополняет макет атрибутами и продуктами своей деятельности, создавая которые, развивает свои способности и приобретает уверенность в своих силах.

3.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Игра с макетами является более высокой степенью развития игр, она востребована детьми и способствует их развитию. Через многофункциональный макет «Кукольные фантазии» дети могут реализовывать собственные замыслы, создавать свои режиссерские инсценировки. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с умением детей составлять сюжет игр.

Макет «Кукольные фантазии» можно использовать для режиссерской игры, в которой ребенок берет на себя роль всех кукол, сочиняет сюжет и сам исполняет его, проявляет своё творчество, свои знания. В игре с кукольными домиками можно привить ребенку правила поведения, основы этикета, понятия о здоровом образе жизни, правильном ведении домашнего хозяйства. А еще, что очень важно, можно проигрывать вместе с куклами не только позитивные веселые истории, но и ситуации, которые вызывают у ребенка страх и другие отрицательные эмоции – поход к врачу, ссора с друзьями или с родителями, разлука с близкими, обязательные неприятные дела. Игра в кукольный домик - показатель того, как ребенок воспринимает модели поведения внутри семьи.

В «Кукольные фантазии» может играть несколько детей сразу. Дети могут организовать между собой режиссерские игры «Семья», «Дочки-матери», «У Кати (мамы, папы и т. д.) день рождения», «Дочка заболела», «У Маши новоселье», «Дизайн интерьера», «Кафе», «Поход в бассейн» и др. В процессе игры они учатся договариваться, налаживать дружеские взаимоотношения.

3.1 Цель методической разработки: способствовать познавательному, социально – коммуникативному развитию воспитанников через режиссерскую игру.

Задачи методической разработки

Обучающие:

1. Побуждать детей к познавательной деятельности.
2. Обогащать игровой опыт детей.

Развивающие:

1. Развивать детскую инициативу, самостоятельность, любознательность и познавательную мотивацию.
2. Развивать психические процессы: внимание, воображение, зрительную память, образное мышление, слуховое восприятие, умение импровизировать.
3. Развитие воображения и творческой активности воспитанников.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей самостоятельность, целенаправленность действий, вызвать эмоциональный отклик, любознательность.
2. Углублять представления детей о семье, ее членах, о родственных отношениях (*сын, мама, папа, дочь*)
3. Обеспечить совместное обыгрывание макета в стиле партнерского взаимодействия и для свободной детской активности.
4. Привлечь семьи к созданию и организации игр с макетами.

3.2 Краткая характеристика методической разработки «Кукольные фантазии»:

Макет полностью выполнен из бросового материала, за основу взяты картонные коробки разного размера, обклеенные самоклеящейся пленкой, обоями. Состоит макет из 10 индивидуальных боксов-комнат, которые могут в любой последовательности соединяться между собой по запросам играющих, образуя многоквартирный или частный дом.

Рядом с домом находится лужайка - игровая площадка для более развернутого сюжета с использованием предметов - заместителей. Здесь куколки могут покататься на качелях, поиграть с домашними питомцами, построить замок в песочнице, покупаться в бассейне, сходить в магазин. Атрибуты изготовлены в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из картона, цветной бумаги, клея и бросового материала.

Трансформируемая мебель выполнена из коробочек различного размера, обклеенных бумагой разной фактуры, из другого бросового материала (крышки, фантики, картон) декорирована кусочкам ткани, тюля, фланели, бисера. Для дизайна интерьера детьми были нарисованы картины, сделаны вырезки из старых журналов. Домики подходят для игры с маленькими бумажными куклами, человечками лего и киндер-фигурками и полифункциональными предметами.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный
университет» (МПГУ)

Анапский филиал

**федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Московский педагогический
государственный университет»**

(Анапский филиал МПГУ)

ул. Астраханская, д. 88, г.-к. Анапа,
Краснодарский край, 353410. Тел. (86133) 5-62-87, 9-03-11, 4-26-
76, 4-39-75, Факс: (86133) 5-62-87. E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001
л/с 20186В01260, р/с 40501810000002000002 Южное ГУ Банка
России по Краснодарскому краю. БИК 040349001

СПРАВКА

Пономарева Олеся Николаевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №40 «Росинка» муниципального образования город-курорт Анапа принимала участие в X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвященная 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, состоявшейся 21 ноября 2023 г. в Анапском филиале ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» и выступала с докладом перед педагогами дошкольных образовательных организаций на секции «Проблемы и перспективы дошкольного образования» в рамках конференции.

Статья Пономаревой О.Н. на тему «Польза шахмат в ДОУ» принята для публикации в сборнике материалов научно-практической конференции. Информация об опубликованной статье представляется в систему Российского индекса научного цитирования — РИНЦ.

Директор
Анапского филиала МПГУ



Е.А.Некрасова

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)**

**Анапский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)**

Кафедра психолого-педагогического образования



ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

**МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского**

(21 ноября 2023 года)

**Анапа
2023**

Балабуха Е.Н., Мустаева Е.Р. Развитие речевой активности у детей третьего года жизни	43
Беляева Т.Н., Манжелевская М.А. Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду через театрально-игровую деятельность	45
Беляева Л.А., Аксакова Н.В. Всестороннее развитие детей раннего и старшего дошкольного возраста через сказку: отличия и сходство	47
Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н. Польза шахмат в ДОУ	49
Быкодорова И.М., Мустаева Е.Р. Воспитание интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста	50
Войтенко Л.Г., Опанасенко И.В. Финансовая грамотность в ДОУ	53
Гогунская Г.Ф. Субкультура как средство социализации старших дошкольников	55
Голубев М.М., Берман Л.М. Мотивация и подготовка дошкольников 1 ступени к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО)	58
Григорян З.З., Смирнова Ф.В. Использование приёмов развития критического мышления как средства подготовки к формированию познавательных универсальных учебных действий старших дошкольников	60
Гринюк Е.А. Особенности профессиональной деятельности воспитателя в условиях внедрения ФОП ДО	61
Дейкина Л.В., Примачок Е.В. Использование метода интеллект-карт в формировании развивающей предметно-пространственной среды группы	64
Димаева А.С., Мустаева Е.Р. Изучение числовых представлений дошкольников и их развитие в ходе математических досугов	65
Куценко Е.С., Мустаева Е.Р. Подвижные игры как средство познавательного развития старших дошкольников	67
Малахова Т.В., Лях А.В. Проблемы адаптации к детскому саду у детей раннего возраста	69
Мещерякова Л.Н. Воспитательный потенциал народной художественной культуры кубанского казачества как средство формирования патриотизма у дошкольников	70
Мосоян Л.Х., Олешко С.Н. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников	72
Николаева М.В., Мустаева Е.Р. Формирование словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром	74
Никулина А.В., Скоморохова Н.Г. Продуктивные практики взаимодействия детского сада с социальными партнерами	76
Обросова И.А., Олешко С.Н. Исследование развития социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста	78

4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL : <http://www.pravo.gov.ru>

УДК 373.2

ПОЛЬЗА ШАХМАТ В ДОУ

Т.Ю. Бережная,
воспитатель,

МБДОУ детский сад № 40 «Росинка»,
г-к Анапа

Lenyushka123@yandex.ru

О.Н. Пономарева,
воспитатель,

МБДОУ детский сад № 40 «Росинка»,
г-к Анапа

olesyapnm2@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена роли шахмат в дошкольном детстве, помогает понять пользу игры в шахматы на всестороннее и гармоничное развитие личности ребёнка при подготовке к школе, так как включает в себя совершенствование логики и абстрактного мышления, развитие пространственного воображения и памяти, выработку усидчивости и собранности. Шахматы содержат в себе воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию.

Ключевые слова: дошкольник, шахматы, игра, развитие, интеллект, внимание, логическое мышление, воображение.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируется отношение к окружающему его миру, он способен запомнить значительно больше информации, поэтому одним из способов развития дошкольников может стать знакомство с шахматами, что благотворно скажется на процессе обучения и позволит снизить уровень стресса при переходе из детского сада в начальную школу. Шахматы одна из самых древних игр известных во всём мире, в них веками играли дети и взрослые, развивая свои умственные способности. способствует развитию интеллекта, расширению кругозора ребенка, а также являются прекрасной возможностью разнообразить досуг, с пользой провести время с друзьями и близкими людьми.

Неоценима роль шахмат в развитии социальных навыков, коммуникации, сотрудничества и умения работать в команде, игра в паре учит детей дружелюбию, взаимопомощи, уважительному отношению к сопернику. Шахматы требуют от игрока сосредоточенности и внимания на игровом поле. Это помогает детям развивать свои навыки концентрации и улучшать способность к фокусировке на задаче.

Игра будет развивать мышление, научит ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы. Дети могут наслаждаться процессом анализа и принятия решений, а также радоваться своим успехам и достижениям, что способствует развитию уверенности в себе и мотивации к обучению. Шахматы также могут быть использованы в детском саду для организации интеллектуальных игр и соревнований. Это помогает детям развивать соревновательный дух, учиться работать в команде и принимать поражение с достоинством.

Игра в шахматы может быть прекрасным инструментом для развития математических навыков у детей, поскольку включают в себя такие элементы как счёт, геометрия, логика. Игрокам приходится сталкиваться со счётом фигур и ходов, это позволяет развивать умение работать с числами и понимание математических концепций, таких как отношения и пропорции. В процессе игры дети учатся планировать свои ходы, анализировать варианты и выбирать решения. Среди множества принципиально различных подходов к обучению шахматам, можно выделить игру. Привлечение малышей к игре в шахматы должно быть увлекательным процессом, только так ребёнок сможет освоить материал, не теряя к нему интереса. Создание игровых ситуаций и специально организованная среда позволит в доступной форме рассказать о шахматной доске и фигурах. Демонстрационная доска и комплекты шахмат должны быть яркими и разнообразными по фактуре и величине. Игровые занятия необходимо чередовать с работой в тетрадях, альбомах, сочетать с лепкой, рисованием, математикой,

рассматриванием иллюстраций. Использовать во время занятий загадки, стихи, сказки, просмотр познавательных мультфильмов, проигрывать инсценировки [1].

В работе над обучением дошкольников шахматам необходимо учитывать принцип от простого с переходом к более сложному. Делая первые шаги в мире шахмат, ребята знакомятся с историей возникновения игры, с названием фигур и шахматной доской изучают правила игры.

Для проведения индивидуальных занятий наиболее эффективны дидактические игры-задания, которые можно разделить на следующие подгруппы:

1. Знакомство с шахматной доской: «Диагональ, вертикаль, горизонталь».
2. Знакомство с шахматной нотацией, шахматным алфавитом: «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», «Почта», «Найди адрес».
3. Знакомство с шахматными фигурами: «Найди фигуру», «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Снежный ком», «Черные и Белые пешки», «Какой фигуры не стало», «Секретная фигура», «Угадайка».
4. Начальная расстановка фигур: «Белые и чёрные», «Да и нет», «Что пропало», «Найди своё место» [2].
5. Знакомство с шахматными понятиями «шах», «мат», «пат», «мат в один ход», длинная и короткая рокировка и ее правила: «Цепочка», «Лабиринт», «Кратчайший путь», «Выиграй фигуру». Эти игры знакомят с правилами хода и взятия каждой из фигур, развивают у детей логическое мышление, мелкую моторику, внимание, память.

Игры должны быть интерактивными и весёлыми с использованием игровых элементов, таких как таймеры или жетоны, шапочки с изображением фигур, чтобы сделать игру более захватывающей. Организация небольших турниров или соревнований с другими детьми поможет создать конкурентную атмосферу и стимулировать интерес к игре. Разнообразить занятия позволяет применение компьютерных технологий в виде мобильных приложений для шахмат, так, специально для дошколят, разработаны компьютерные игры «Динозавры учат шахматам», «Алладин – волшебные шахматы», «Шахматная страна» и др.

Важно создать интерес к игре и поддерживать регулярную практику, чтобы дети могли получить максимальную пользу от этого занятия. Не следует забывать о том, что каждый ребёнок уникален, поэтому может потребоваться время и терпение, чтобы заинтересовать его игрой. Будьте готовы адаптировать свой подход и использовать различные методы, чтобы найти то, что работает лучше всего.

В целом, игра в шахматы в дошкольном детстве может быть полезной для развития логического мышления, социальных навыков и мотиваций у детей. Она предлагает интересный и увлекательный способ обучения, который может быть полезным не только в детском саду, но и в школе, и в других сферах жизни.

Литература

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: кн. для воспитателей дет. сада: из опыта работы. – М. : Просвещение, 1991. – 158 с.
2. Литманович М. Научите играть меня в шахматы! – М. : Русский шахматный дом, 2013. – 96 с.

УДК 373.2

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПОЭЗИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.М. Быкодорова,
студент 6 курса,
Анапский филиал МПГУ
irina.bykodorova@yandex.ru

Е.Р. Мустаева,
канд. пед. наук,
доцент кафедры ППО,
Анапский филиал МПГУ
lenabspu@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о воспитании интереса старших дошкольников к поэзии как к одному из жанров художественной литературы, оказывающих огром-



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЮТСЯ

**БЕРЕЖНАЯ ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
ПОНОМАРЕВА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

воспитатели

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 40 «Росинка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПОБЕДИТЕЛИ

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка»
в номинации «Новогодняя игра»**

*приказ управления образования
от 17 января 2024 года № 44-а*

Начальник
управления образования



Н.В. Рябоконт



10

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПОНОМАРЕВА
ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 40 «Росинка»*

муниципального образования город-курорт Анапа

победитель

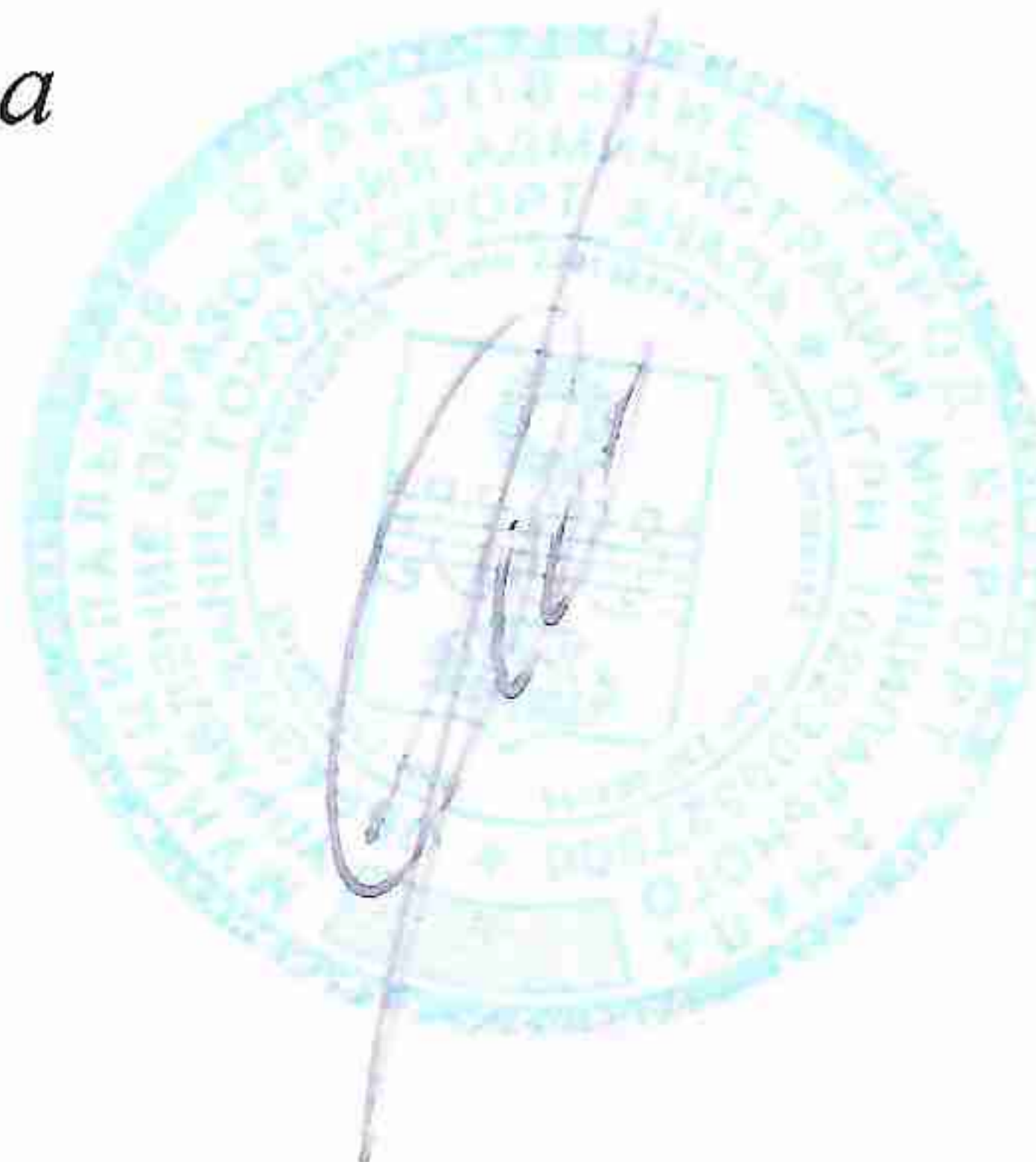
муниципального конкурса педагогических разработок

«Понарошкин мир»

в номинации «Макет режиссерской игры»

*приказ управления образования
от 21 февраля 2023 года № 173-а*

Исполняющий обязанности
начальник управления



Н.В. Рябоконт

Анапа 2023



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПОНОМАРЁВА
ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 40 «Росинка»*

муниципального образования город-курорт Анапа

ПРИЗЕР

муниципального конкурса педагогических разработок

«Новогодняя сказка»

в номинации «Новогодний сюрприз»

*приказ управления образования
от 13 января 2022 года № 18/1-а*

**Начальник
управления образования**



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Л.П. Позднеева', is written over the official seal.

Л.П. Позднеева

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



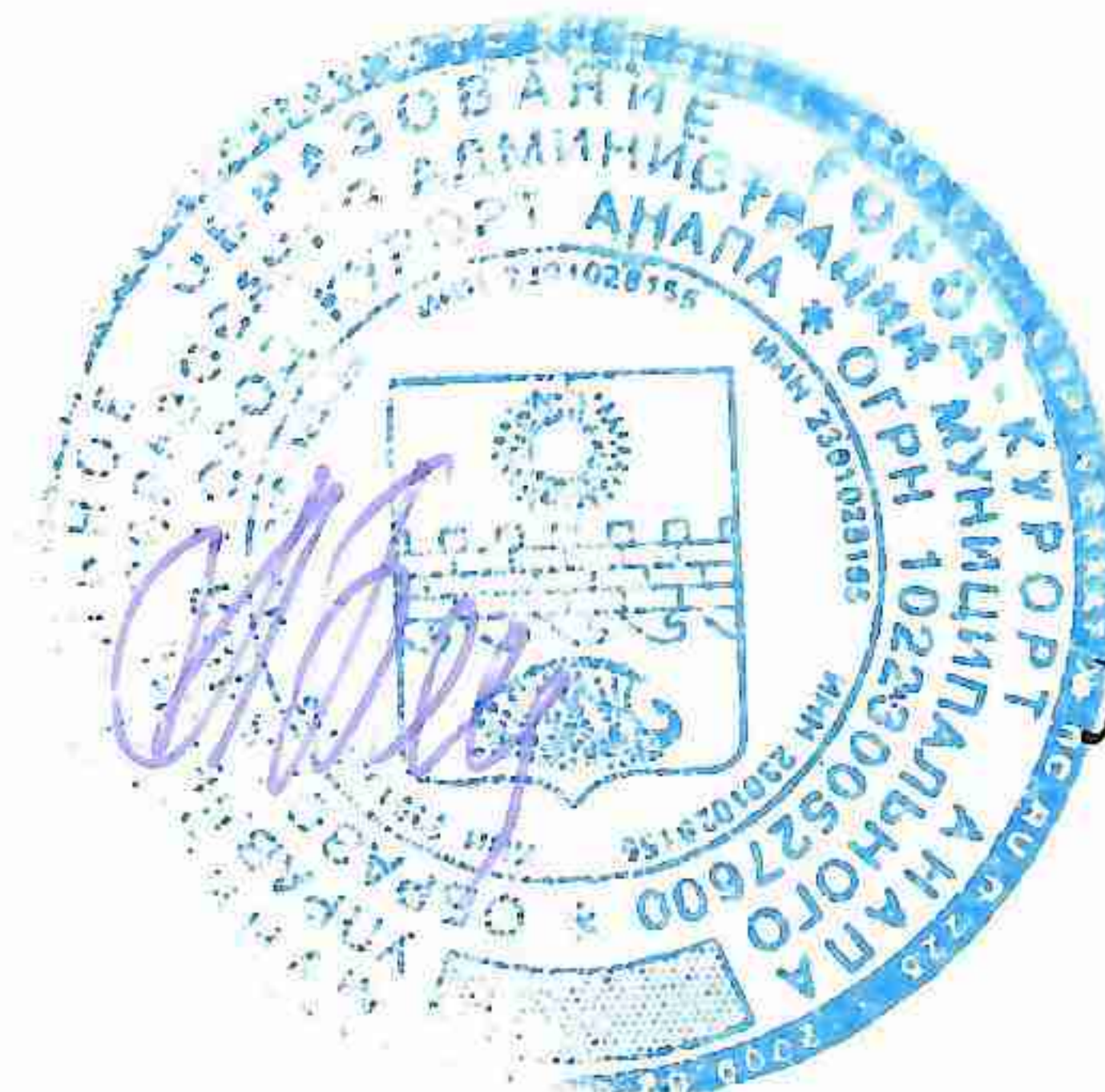
**ГРАМОТА
НАГРАЖДАЕТСЯ
ПОНОМАРЁВА
ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

*воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №40 «Росинка» муниципального образования
город-курорт Анапа*

**ПОБЕДИТЕЛЬ
муниципального конкурса педагогических разработок
«Понарошкин мир»
в номинации
«Макет режиссерской игры»**

приказ УО от 01 марта 2021 года № 101-а

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



И.П. Позднеева



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПОНОМАРЕВА
ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

*воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 40 «Росинка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЁР

**конкурса педагогических разработок среди
муниципальных дошкольных образовательных
организаций муниципального образования
город-курорт Анапа
«Понарошкин мир»
в номинации «Говорящая среда»**

*приказ управления образования
от 29 февраля 2024 года № 237-а*

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПОНОМАРЕВА
ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 40 «Росинка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР (2 МЕСТО)

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Новогодняя игра»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**

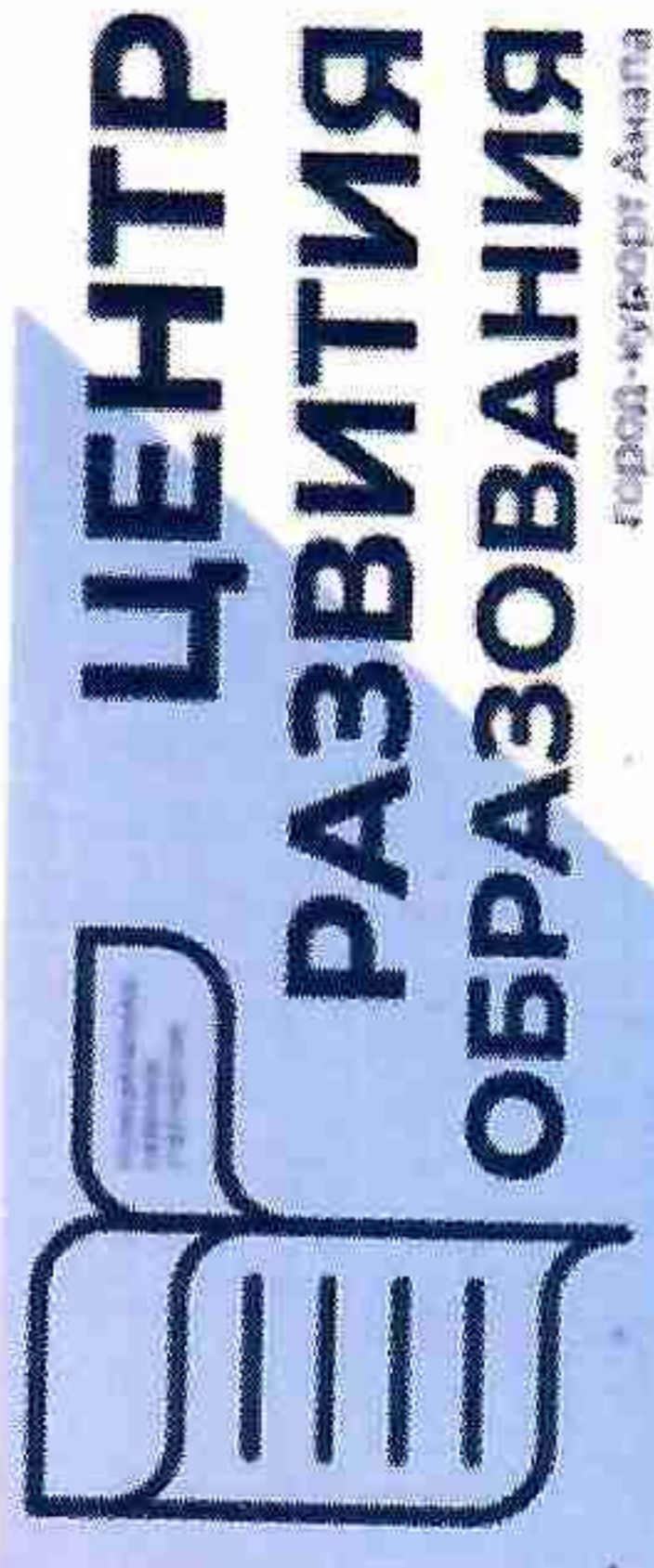


Н.В. Карпенко

город-курорт Анапа
2025 год



ГРАМОТА



Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

НАГРАЖДАЕТ

Станиславу Олеся (Николасу)

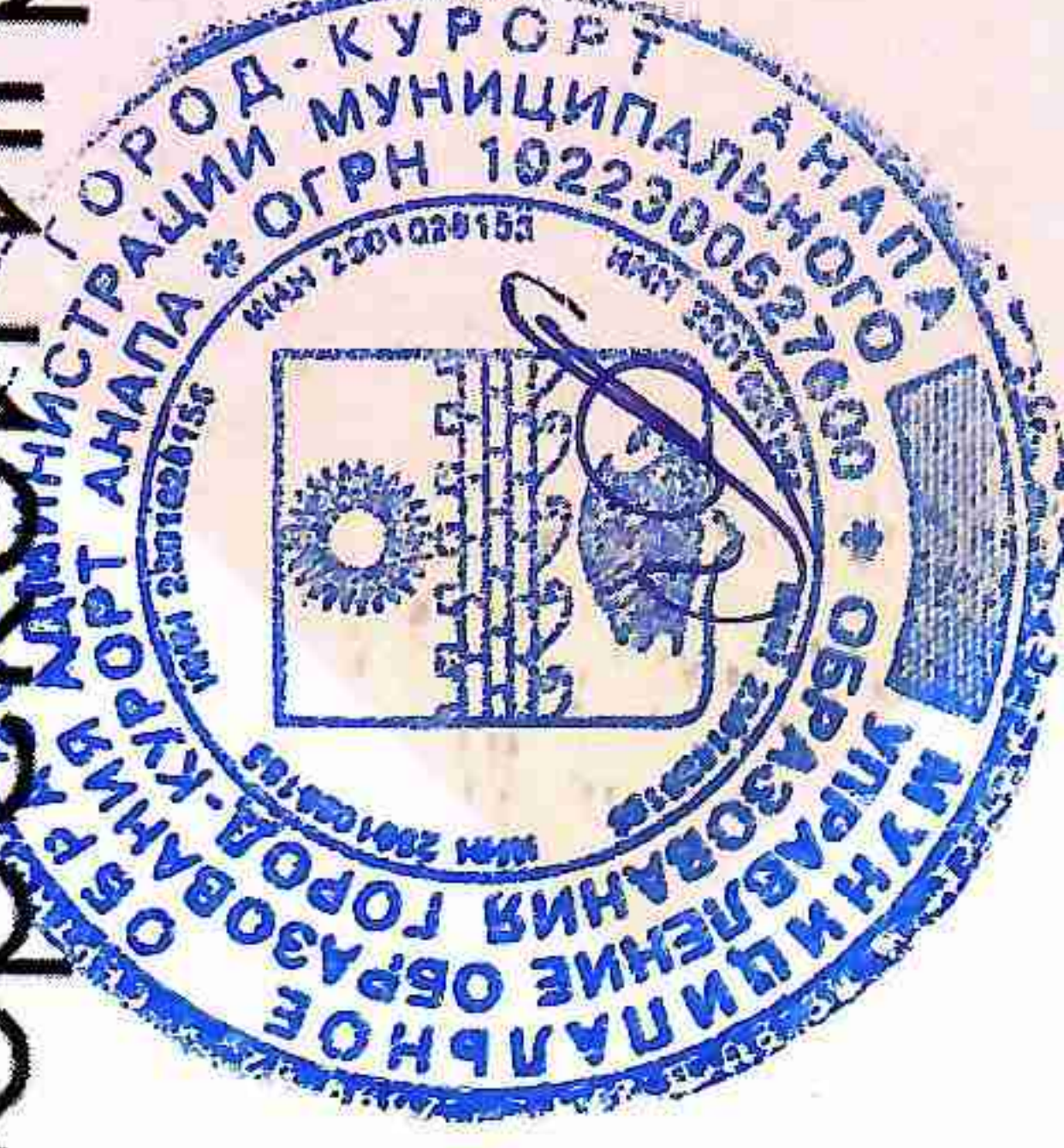
воспитателя МБДОУ д/с № 40 "Росинка"

ПОБЕДИТЕЛЯ

муниципального конкурса педагогических разработок
"Понарошкин мир"

в номинации: Макет режиссерской игры

исполняющий обязанности
начальника управления образования
Приказ № 24-03-305/25 от 10.03.2025 г.



Н.В. Карпенко

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Пономарева Олеся Николаевна

успешно освоил(а) дополнительную
профессиональную образовательную программу
в «Межрегиональном институте
повышения квалификации и переподготовки»

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по
программе профессиональной переподготовки

Специальное (дефектологическое) образование по профилю
"Организация и содержание логопедической работы"

с 07.09.2023г. по 09.02.2024г.

в объёме 520 часов

Присвоена квалификация

Учитель-логопед

Диплом предоставляет право на ведение профессиональной
деятельности в соответствии с полученной квалификацией



Руководитель Шестопалова Е. А.

Секретарь И. А. Николаина

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
(ООО "МИПКИП")
www.mipkip.ru

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

483100418568

Документ о квалификации

Регистрационный номер

32/190818

Город

Липецк

Дата выдачи

09.02.2024г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

571803577737

Документ о квалификации

Регистрационный номер

24/242

Город

Орел

Дата выдачи

12 февраля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пономарева Олеся Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в

Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего
образования «Орловский государственный

университет
имени И.С. Тургенева»

в период с 01.02.2024 по 12.02.2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Инновации в содержании и организации
образовательной работы с детьми дошкольного
возраста»**

в объеме 72 часа



Г.М.Зомитева

В.А.Данилова

Г.М.Зомитева
В.А.Данилова



ГРАМОТА

Управление образования администрации муниципального образования
город-курорт Анапа

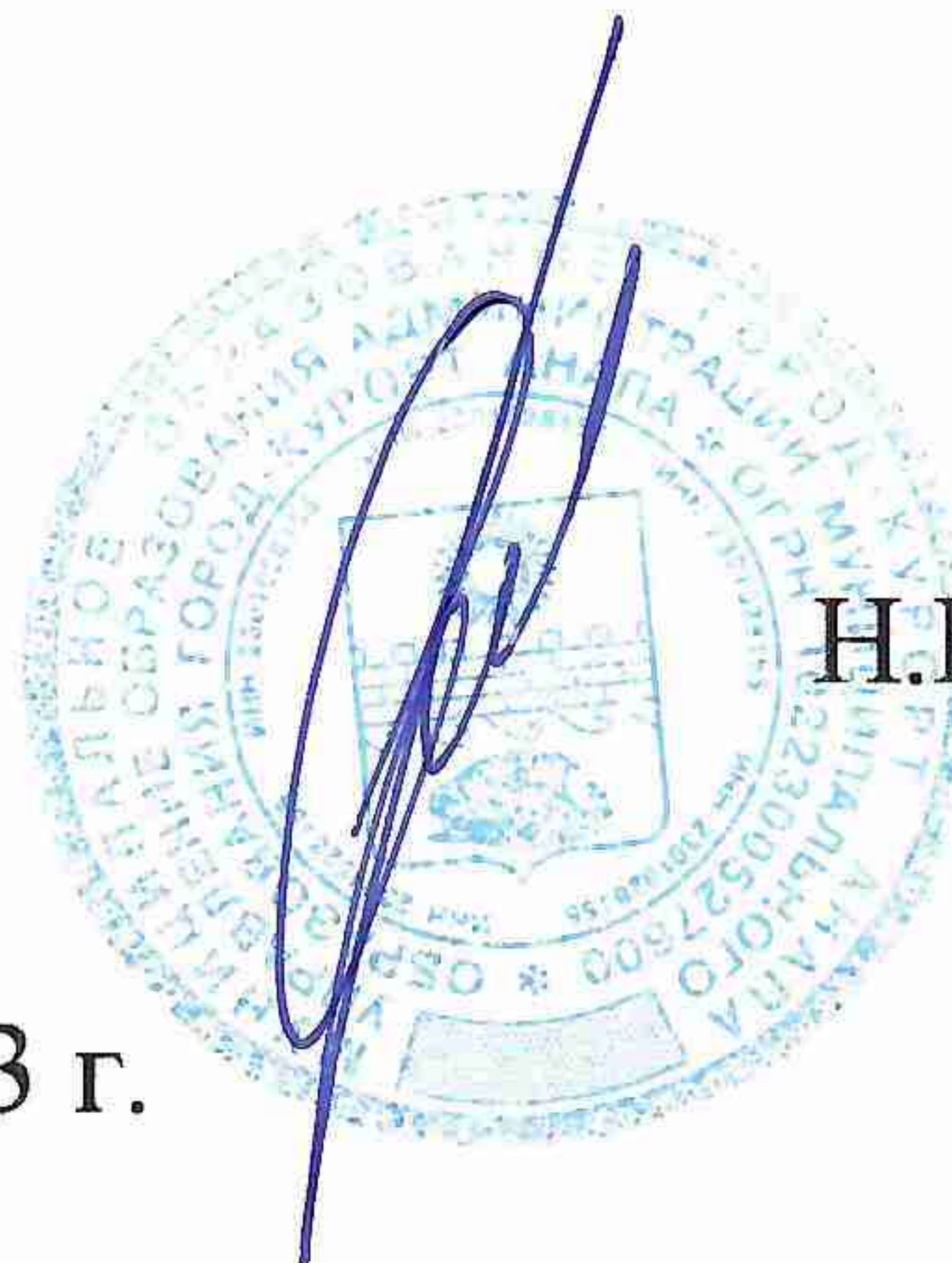
Пономарева Олеся Николаевна

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
общеобразовательного учреждения детский сад №40 «Росинка»
муниципального образования город-курорт Анапа

**за многолетний добросовестный труд,
личный вклад в развитие системы образования
муниципального образования город-курорт Анапа
и в связи с Днем воспитателя и всех дошкольных работников**

приказ управления образования от 19.09.2023 номер 1033-а

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



Н.В. Рябоконт

Анапа, 2023 г.



ГРАМОТА

Управление образования
администрации муниципального образования
город-курорт Анапа

награждает

за успехи в обучении и воспитании
подрастающего поколения, многолетний добросовестный
труд в сфере дошкольного образования города-курорта
Анапа и в связи с празднованием Международного
женского дня (8 марта).

**Пономареву
Олесею Николаевну,**

**воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 40 «Росинка»
города-курорта Анапа**

Начальник управления

Н.В. Рябоконт

Приказ от 14.02.2024 № 171-а

